

# Einstimmung auf die besinnliche Zeit

Der Männerchor Diepoldsau-Schmitter begeisterte mit weltlichen, Advents- und Weihnachtsliedern

Mit gesungenem „bom – bo – rom – bom – bom - bom – bo – rom – bom....“ liess der Männerchor Diepoldsau-Schmitter am Sonntagabend die Glocken zur Einleitung des „Monte Pasubio“ verstummen, um danach in italienischer Sprache an das im Zweiten Weltkrieg erlittenen Leid in den italienischen Bergen zu erinnern. Ebenso getragen brachte danach die aus zehn Sängern bestehende Kleinchorformation berührend intoniert das Lied „Frieden“ zu Gehör. Damit erinnerte Präsident Marcus Camenisch an die heutige Kriegslage in der Ukraine. Mit den beiden Liedern habe der Chor ein besonderes Zeichen setzen wollen, was in der voll besetzten katholischen Kirche voll zur Geltung kam. Etwas Trauer verbreitete danach das altbekannte Lied „Le vieux chalet“, handelnd vom Verlust eines Stücks Heimat nach einem Lawenniedergang im Wallis. Sehr gut hatte dabei Birgit Steiner als Chorleiterin die Piano- und Forte-Passagen im Griff. Sentimentale Klänge gab es im „Amoi seg' ma uns wieder“ von Andreas Gabalier. Sein Dialekt, auswendig vorgetragen, war für den Chor eine ganz besondere Herausforderung, die aber ebenso wie die emotionale Stimmung zwischen den Tonfolgen, gepaart mit den sentimental Texten, bestens gemeistert wurde. Entsprechend gross war der Applaus. Wie Hans Zäch erläuternd bekanntgab, war das von der Kleinchorformation in Englisch gesungene „You raise me up“ als Hit aus dem Jahr 2003 ein Gebet an die höhere Macht. Entsprechend wirkte der Gesang auch heute noch aufs Publikum. Voller Sangesfreude kam danach das Highlight-Medley von Udo Jürgens zu Gehör. Mit den Songs „Zeig mir den Platz an der Sonne“, „17 Jahr blondes Haar“, „Merci Cherie“, dem schwungvollen „Aber bitte mit Sahne“ und dem Bekenntnis „Mit 66 Jahren“ vermittelten die zehn Sänger, am Klavier begleitet von Birgit Steiner, noch einmal die Stimmung vom Festival der Chöre 2022, bei welchem sie mit der Super-Note 5,5 bewertet wurden. Auch das Publikum wusste den Erfolg mit Applaus zu bestätigen.

Grosse Beachtung fand auch die Familienband „Löchli Klänge“ mit Vater Ueli Bruderer und den Töchtern Marlene, Anina und Isabelle. Mit bekannten Weisen sowie auch mit den von ihnen aufgespielten Weihnachtsliedern brachten sie die Akkordeons, das Hackbrett, Klavier und den Kontrabass „lüpfig ond rond“ zum Klingen. Mit „Es ist für uns eine Zeit angekommen“ stellte Hans Zäch ein eher weniger bekanntes altes Schweizer Weihnachtslied vor. Mit dem rassig vorgetragenen „Singt und klingt“ leitete der vor Sangesfreude strotzende Kleinchor über zum feierlich gesungenen „Maria durch den Dornwald ging“. Dann war wieder der gesamte Chorkörper gefragt zum „Mary's little boy child“, in welchem Pascal Ehrenbold vom ersten Tenor als jüngstes Chormitglied mit seiner klaren Stimme als Solist brillierte. Derweil sorgte der Chor summend im Hintergrund für die stimmliche Begleitung. Feierlich leitete alsdann das „Still ist die Nacht“ zum wohlbekanntem „Stille Nacht, heilige Nacht“ als Höhepunkt des Abends über. Dabei wurde das Publikum zum Mitsingen eingeladen. Letzteres dankte für den stimmungsvollen Abend mit einer standing Ovation. Mit den besten Wünschen zur bevorstehenden Weihnachtszeit und einem verdienten Dank an alle Mitwirkenden, die Sponsoren und das Publikum lud Präsident Marcus Camenisch zum von der politischen Gemeinde offerierten Apéro ein.

## LEGENDEN

002

Der Männerchor Diepoldsau-Schmitter begeisterte mit seinem Adventskonzert.

004

Als Dirigentin hatte Birgit Steiner ihre Mannen im Griff.

005 /028

Das Publikum war begeistert.

023

Solist Pascal Ehrenbold in „Mary's little boy child“

012

Die Kleinchorformation holte im Medley „Bst of Udo Jürgens“ am Festival der Chöre 2022 die Bewertung 5,5 (Maximal 6)

016

Die Volksmusikformation „Löchli Klänge“ aus Teufen überbrückte die Gesangspause.

017

Hans Zäch führte durchs Programm

027

Präsident Marcus Camenisch hiess die Gästeschar willkommen.

030, 33, 34, 37

Die politische Gemeinde Diepoldsau hatte zum Apéro geladen.